

অক্টোবর ২০১৮

# শিক্ষক দিবস

## ডাঃ তাপস কুমার ঘোষ

গুরু ব্রহ্মা গুরু বিষ্ণু  
গুরুদেব মহেশ্বর।  
গুরু সাক্ষাৎ পরাব্রহ্মা  
তসমই শ্রী গুরুদেব নমঃ ।।।  
প্রাচীন ভারতে গুরুকে ঈশ্বরের  
সমতুল্য সম্মান করত শিষ্যেরা।  
'গুরু' সংস্কৃত দুইটি শব্দের সময়েয়ে  
হয়েছে। 'গু' অর্থে অজ্ঞানতার  
অন্ধকার আর 'রু' অর্থ অন্ধকার  
থেকে আলোয় গমন। অর্থাৎ 'গুরু'  
শিষ্যকে অচেতনতার অন্ধকার  
থেকে আলোতে নিয়ে আসেন।  
প্রাচীন ভারতে আবাঢ় মাসের  
পূর্ণিমাকে 'গুরু পূর্ণিমা' হিসাবে  
পালন করা হয়ে আসছে। প্রাচীন  
ভারতে গুরু পূর্ণিমা শিষ্যত্ব গ্রহণের  
দীক্ষা দেওয়া ও গুরুদক্ষিণার  
মাহেন্দ্রক্ষণ ছিল। কিন্তু প্রাচীন  
ভারতে শুধুমাত্র ব্রাহ্মণ এই শিক্ষা  
গ্রহণের অধিকারী ছিল। কায়স্থ, বৈশ্য  
ও শুদ্ধদের ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষার কোনো  
সুযোগ ছিল না।

একাদশ শতাব্দীতে প্যারিসে ও  
দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথমে অক্সফোর্ডে  
বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা হয়। আধুনিক  
শিক্ষা ব্যবস্থা মধ্য ও পশ্চিম ইউরোপ  
থেকে ক্রমশ সমস্ত বিশ্বে ছড়িয়ে  
পড়ে। আধুনিক পৃথিবীতে বিংশ  
শতাব্দীতে নতুন করে 'শিক্ষক  
দিবস' পালনের ইচ্ছা জাগে।

আজেন্টিনায় এক প্রিয় শিক্ষক  
Domingo Fanstino Sarmiento-র মৃত্যু হয় ১৯১৫  
খ্রিস্টাব্দের ১১ সেপ্টেম্বর। সেই

থেকে আজেন্টিনায় প্রতিবছর ১১  
সেপ্টেম্বর শিক্ষক দিবস পালন করা  
হয়। বস্তুত বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন দিনে  
শিক্ষক দিবস পালন করে। মূলত  
সেই স্থানের কোনো প্রিয় শিক্ষকের  
জন্ম বা মৃত্যুদিন অথবা শিক্ষা  
বিস্তারের কোনো এক বিশেষ  
ঘটনাকে কেন্দ্র করে শিক্ষক দিবস  
পালন করা হচ্ছে। যেমন  
মালয়েশিয়াতে ১৯৫৮ সালের  
১৬ মে শিক্ষা সংক্রান্ত রজক  
রিপোর্ট অনুমোদিত হয়। তাই  
মালয়েশিয়ায় প্রতিবছর ১৬ মে  
শিক্ষক দিবস পালিত হয়।  
তাইওয়ান, চীন ও হংকং-এ  
কলকাতা সিয়াসের জন্মদিন ২৮  
সেপ্টেম্বর শিক্ষক দিবস পালন  
করা হয়।

আমাদের দেশ ভারতবর্ষে  
১৯৬৭ খ্রিস্টাব্দের ৫ সেপ্টেম্বর প্রথম  
শিক্ষক দিবস পালন করা হয়। সেই  
থেকে প্রতিবছর ৫ সেপ্টেম্বর  
আমাদের দেশে শিক্ষক দিবস  
পালিত হয়ে আসছে। আমাদের  
দেশের প্রথম উপরাষ্ট্রপতি এবং  
দ্বিতীয় রাষ্ট্রপতি, শিক্ষক, দার্শনিক  
রাষ্ট্রনেতা ডঃ সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণণের  
জন্ম ১৮৮৮ খ্রিস্টাব্দের ৫  
সেপ্টেম্বর। ১৯৫৮ খ্রিস্টাব্দে ডঃ  
রাধাকৃষ্ণণ 'ভারতরত্ন' উপাধিতে  
ভূষিত হন। ১৯৬৫ খ্রিস্টাব্দের ৫  
সেপ্টেম্বর তাঁর অসংখ্য ছাত্র ও

শিক্ষক দিবস' পালন শুরু করে, ১২  
অক্টোবর বেশকিছু সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত  
করে। পরে ১৯৯৪ খ্রিস্টাব্দের ৫  
অক্টোবর থেকে প্রায় একশোটি দেশে  
'শিক্ষক দিবস' পালন শুরু হয়। তাই  
৫ অক্টোবরকে আন্তর্জাতিক শিক্ষক  
দিবস হিসাবে স্বীকৃত দেওয়া হয়।

অঙ্গনতার অন্ধকার থেকে জ্ঞানের  
আলোর বর্তিকা যত পৃথিবীকে  
অলোকিত করে, তত শিক্ষক দিবসের  
শর্মাদা মানব সমাজে ছড়িয়ে যাবে।

ইউনেস্কো (United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization) ২৬  
অক্টোবর ১৯৬৬ সালে তাদের  
জেনারেল কনফারেন্স থেকে ৮  
সেপ্টেম্বর দিনটিকে আন্তর্জাতিক  
সাক্ষরতা দিবস হিসেবে ঘোষণা  
করে। ১৯৬৭ সালে প্রথম এই  
দিনটিকে সাড়স্বরে সমগ্র পৃথিবীতে  
পালন করা হয়। এই দিনটি পালন  
করার মূল লক্ষ্য ছিল প্রত্যেক ব্যক্তির  
মধ্যে, সমগ্র জগতের মধ্যে এবং সমস্ত  
সমাজের সকল সম্পদায়ের মধ্যে  
সাক্ষরতার প্রসার বৃদ্ধি করা। ২০১৮  
সালে ৮ সেপ্টেম্বর শনিবার  
দিনটিতে বিশ্ব সাক্ষরতা দিবস  
পালিত হবে মূলত স্মরণ করার জন্য  
যে বিশ্বে সাক্ষরতার পরিস্থিতি কি  
এবং ব্যক্তি শিক্ষা প্রসারে  
আন্তর্জাতিক স্তরে কি অবস্থায়  
আছে। এই বছর বিশ্ব সাক্ষরতা দিবস

২০০৭ ও ২০০৮ সালে বিশ্ব  
সাক্ষরতা দিবস পালনের বিষয়বস্তু  
ছিল—“সাক্ষরতা ও স্বাস্থ্য”।  
বিশেষ করে ২০০৮ সালে জোর  
দেওয়া হয়েছিল সংযোগের মাধ্যমে

রোগ বিস্তারের উপর যথা—এইচ  
আই ভি বা এড্স, যক্ষা রোগ ও  
ম্যালেরিয়া। ইত্যাদি।  
২০০৯-২০১০ সালে জোর দেওয়া  
জন বয়স্ক মানুষের মধ্যে একজন  
নিরক্ষর, এর মধ্যে দুই তৃতীয়াংশই  
হল বয়স্ক মহিলা। ৬০.৭ কোটি শিশু  
শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের বাইরে। অনেকেই  
আবার বিদ্যালয়ে অনিয়মিত  
যাতায়াত করে এবং তাদের মধ্যে  
অনেকেই স্কুল ছাট হয়ে যায়।

২০০৭ ও ২০০৮ সালে বিশ্ব  
সাক্ষরতা দিবস পালনের বিষয়বস্তু  
ছিল—“সাক্ষরতা ও স্বাস্থ্য”।  
বিশেষ করে ২০০৮ সালে জোর  
দেওয়া হয়েছিল সংযোগের মাধ্যমে

অনুরাগী মিলে তাঁর জন্মদিন  
পালনের আয়োজন করে তাঁকে  
আমন্ত্রণ জানায়। সেই অনুষ্ঠানে  
ডঃ রাধাকৃষ্ণণ বঙ্গভাষায় জানান,  
আলাদাভাবে তাঁর জন্মদিন পালন  
না করে যদি এই দিনটিকে 'শিক্ষক  
দিবস' রূপে পালন করা হয় তবে  
তিনি বিশেষ আনন্দ লাভ  
করবেন। তাঁর ইচ্ছাকে রাষ্ট্র  
র্মাণ্ডা দিলে ১৯৬৭ খ্রিস্টাব্দের ৫  
সেপ্টেম্বর দেশের সর্বত্র শিক্ষক  
দিবস পালন করা হয়।

শিক্ষক দিবসে ছাত্র-ছাত্রীরা  
তাঁদের প্রিয় শিক্ষক-শিক্ষিকাদের  
সংবর্ধনা জ্ঞাপন করে। পারস্পরিক  
শ্রদ্ধাঙ্গন শান্তিযোগ্য প্রক্রিয়া  
তাঁদের প্রিয় শিক্ষক-শিক্ষিকাদের  
সংবর্ধনা জ্ঞাপন করে। পারস্পরিক  
শ্রদ্ধাঙ্গন শান্তিযোগ্য প্রক্রিয়া  
তাঁদের প্রিয় শিক্ষক-শিক্ষিকাদের  
সংবর্ধনা জ্ঞাপন করে।

১৯৬৬ খ্রিস্টাব্দে ৫ অক্টোবর  
ফ্রান্সের প্যারিসে UNESCO ও  
আন্তর্জাতিক শ্রম সংস্থা  
(International Labour Organisation) শিক্ষকদের মর্যাদা  
নিয়ে আলোচনা শুরু করে, ১২  
অক্টোবর বেশকিছু সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত  
করে। পরে ১৯৯৪ খ্�রিস্টাব্দের ৫  
অক্টোবর থেকে প্রায় একশোটি দেশে  
'শিক্ষক দিবস' পালন শুরু হয়। তাই  
৫ অক্টোবরকে আন্তর্জাতিক শিক্ষক  
দিবস হিসাবে স্বীকৃত দেওয়া হয়।

অঙ্গনতার অন্ধকার থেকে জ্ঞানের  
আলোর বর্তিকা যত পৃথিবীকে  
অলোকিত করে, তত শিক্ষক দিবসের  
শর্মাদা মানব সমাজে ছড়িয়ে যাবে।

# বিশ্ব মানসিক স্বাস্থ্যদিবস ১০ অক্টোবর

## ডাঃ বাসুদেব গঙ্গোপাধ্যায়

বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার রিপোর্ট

কতটা ডিপ্রেসড ছিলেন।

বলছে, ২০২০-২৫ সালের মধ্যে

সভ্যতার অপ্রগতির সাথে

ইঞ্জিনিয়ারিং হার্ট ডিজিজের পরে দ্বিতীয়

স্বেচ্ছান্ত দখল করে নেবে মেন্টাল

(DEPRESSION)। কারো খুব

ডেপ্রেশন বেধে হচ্ছে—একথা বললে

সকলেই বুবাব, উনি খুব মানসিক

'Pressure' বেধ করছেন। কিন্তু

'Tension' আর 'Pressure' তো দুটি

বিপরীতার্থক শব্দ, অথচ ক্ষেত্র

উদ্বেল হয়ে ওঠে। ভাবে,

কোনোমতে এ পৃথিবী থেকে বিদ্যমান

নিতে পারলে তার শাস্তি। কেউবা

ভাবে, মরে গেলে সংসারে সবার

কল্যাণ হবে, মঙ্গল হবে। অবসাদে

ছাত্র-ছাত্রীর প্রয়োজন রয়েছে। সে

তুলনায় অন্যান্য মানুষের প্রয়োজন

মনখারাপের তরঙ্গ বেশ বেতালা।

কখনও আস্তে, কখনও জোরে।

কখনও বা নিবুম, নিঃসাড়, কোমা

স্টেজ। শিল্পী-সাহিত্যিকরা প্রায়ই

সংবেদনশীলতার অজুহাতে মন

খারাপ—যেন দুই যমজ ভাই।

লোকে তা গুলিয়ে ফেলে।

মনকেমনের মধ্যে একটা ছন্দোবদ্ধ

স্পন্দন রয়েছে। সে তুলনায়

মনখারাপের তরঙ্গ বেশ বেতালা।

কখনও আস্তে, কখনও জোরে।

কখনও বা নিবুম, নিঃসাড়, কোমা

স্টেজ। শিল্পী-সাহিত্যিকরা প্রায়ই

সংবেদনশীলতার অজুহাতে মন

খারাপ—কে চিরসঙ্গী করে নেন।

নানাবিধি মানসিক অবসাদ

(Mental Depression) যেমন

(১) ইউনিপোলার ডিপ্রেশন,

(২) বাইপোলার ডিপ্রেশন,

(৩) সেকেন্ডারি ডিপ্রেশন উইথ

ওসিডি (অবসেসিভ কমপালসিভ

ডিস অর্ডার), (৪) সাইক্রেথাইমিক

ডিপ্রেশন, (৫) ডিসথাইমিক

ডিপ্রেশন, (৬) সিজিন্যাল

অ্যাফেক্টিভ ডিসঅর্ডার,

(৭) নিউরোটিক ডিপ্রেশন,

(৮) ডিপ্রেসিভ এপিসোড উইথ

স্বিজেঅ্যাফেক্টিভ ডিসঅর্ডার,

(৯) এন্ডোজেনাস ডিপ্রেশন,

(১০) রিঅ্যাস্টিভ ডিপ্রেশন,

(১১) এজিটেটেভ ডিপ্রেশন,

(১২) মাস্কড বা স্মাইলিং ডিপ্রেশন,

(১৩) অ্যানাক্লিটিক ডিপ্রেশন,

(১৪) পোস্ট-পার্টাম ডিপ্রেশন,

(১৫) মেজ ডিপ্রেসিভ ডিসঅর্ডার

ইত্যাদি পরিলক্ষিত হয়ে থাকে।

১৯৯০ সালে মানসিক রোগ

প্রতিরোধের জন্য সমাজ এব্যাপারে

সচেতন করার ক





# সুকান্ত শ্বরণে শব্দেরা জেগে আছে

চন্দন নঙ্কুর

সুকান্ত জন্মদিবস নিয়ে রচনা  
লেখা নয়। সুকান্তের কবিপ্রতিভা  
বা সাহিত্য রচনার কটাছেঁড়া  
করাও বিদ্ধ মানুষদের কাজ।  
আমার মত নিতান্ত সাধারণ  
মানুষের পক্ষে বরং যেটা সন্তুষ্টি ছিল  
তা হল আরেকবার সুকান্ত রচনা  
সমগ্রের পাতা উল্টে দেখা। আর  
সেটা করতে গিয়ে আটকে গেলোম  
কিছু আটপৌরে চেনা শব্দে। যে  
শব্দেরা আজও ধ্রুবতারার মত  
জেগে আছে।

ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ସୁକାନ୍ତ କେ ଶୁଦ୍ଧ  
କିଶୋର କବି କିଂବା ମତାଦର୍ଶେର  
ଆଲୋକବର୍ତ୍ତିକା ବୟେ ନିଯେ ଚଳା  
ଛକେ ବାଁଧା ଏକଜନ ରାଜନୈତିକ କର୍ମୀ  
ହିସେବେ ଦେଖିଲେ ଖଣ୍ଡିତ ଦର୍ଶନେର  
ଅନ୍ତି ଘଟିବେଇ । ତାଁର ଲେଖାର ବିଷୟ  
ଓ ଶଦ୍ଗଂଲ କୋନୋ ରାଜନୈତିକ  
ମଧ୍ୟରେ ଥିକେ ଉଡ଼େ ଆସା ସ୍ନୋଗାନ  
ନୟ ବରଂ ତା ଶ୍ରମଜୀବୀ, ନିମ୍ନବିଭ୍ରତ,  
ଗରିବ ମାନୁବେର ଜୀବନେର ଉଠୋନେ  
ଛଡ଼ିଯେ ଥାକା କ୍ଷୋଭ, ଅଭିମାନ,  
ଆଶା, ହତାଶାର ଦିନଲିପି, ତାଦେର  
ଗଦ୍ୟମଯ ଜୀବନେର ବାକ୍ୟାଳାପ । ଯା  
ମାଟିର ପୃଥିବୀର ସାଥେ ମିଲିଯେ ଦେଇ  
ରାଜପଥେର ରାଜନୀତିକେ ।

যে শব্দগুলো তিনি সেদিন  
ব্যবহার করেছিলেন এবং যে  
ভঙ্গিমায় তা লেখাতে এনেছিলেন  
তা সেদিনকার যেকোনো সাহিত্য  
রচয়িতার থেকে তাঁকে নিঃসন্দেহে  
পৃথকভাবে উপস্থাপিত করেছে।  
আজও যখন সেই শব্দগুলোর  
সাথে সান্ধাং হয় মনে হয় সুকান্ত  
আসলে চিরকালীন মানবতার দুট  
হিসেবে অব্যর্থ লক্ষ্যে নিষ্ক্রিয়  
করেছেন সোজা সাপটা মানুষের  
কথা। বিপন্ন ও বিষণ্ণ এই সময়ের  
স্টপেজ দাঁড়িয়ে পিছু ফিরে তাই  
একবার দেখার চেষ্টা করা সেই  
শব্দদের।

ଭନିତା ଛେଡେ ଏବାର ମୂଳ  
ବକ୍ତବ୍ୟେ ଆସା ଯାକ । ସୁକାନ୍ତ ସମଗ୍ରେ  
ପାତାଯ ପାତାଯ ଛଡ଼ାନୋ ରଯେଛେ  
“ମଜୁତ ଦାର”, “ରେଶନ”,  
“ହରତାଳ”, “ଠିକାନା”, “ସ୍ପର୍ଧା”,  
“ବିଦ୍ରୋହ”, “ଇତିହାସ”, “ବାରଦ୍ଵ”,  
“ସୁଦ୍ଧା”, “ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ”, “କନଭୟ”,  
“ଫସଲ”, “କୃଷକ”, “ବିକ୍ଷେପାତ୍ତ”,  
“ମିଛିଲ”, “ବିପାତ୍”, “ମହାମାନବ”,  
“ମଜୁର” ଏବଂ ଆରୋ ଆରୋ  
ଅନେକ ଶବ୍ଦ । ଏହି ସବଙ୍ଗେଲୋ  
ଏକକ୍ଷାତେ ମେଳାଲେ ଜୟ ନେଯ ଏକଟା  
ଅଛିର ସମଗ୍ରେ କୋଲାଜ, ଯେ ସମୟ  
ଉପାନିବେଶବାଦେର ଥିଲା ମୁକ୍ତିର  
ପ୍ରତୀକ୍ଷାଯ ପ୍ରହର ଗୋନେ । ଆବାର  
ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦେର କି ନିଦାରଣ  
ଅଭିଥାତ । ଇତିହାସେର କି ନିଯନ୍ତି,

শোষকের নিষ্ঠুর একতার বিরঞ্ছন্দে  
একত্রিত হোক আমাদের  
সংহতি”-সুকান্তের সময়ের প্রাথর্থনা  
আজ আমাদেরও।

ପ୍ରାୟ ଆଶି ବଚୁର ପରେଓ ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦ  
ଆଜ ଦାରୁଳଭାବେ ପ୍ରାସଂଗିକ ।

“স্পর্ধা” শব্দটার সাথে  
তারঁগের যেন সনাতন সম্পর্ক  
“আঠারো বছৰ কবিতা”ই  
সবচেয়ে উজ্জ্বল যে দিকটি তা ওই  
দু-অক্ষরের “স্পর্ধা”। যা কখনে  
দৃঃসাহস কখনো সম্ভাবনা হয়ে  
হাজির হয়। এই বদলামো সময়েও  
স্নেহচাচার আর স্বৈরাচারের  
মুখোমুখি দাঁড়িয়ে যারা প্রশ্ন করছে  
“রাজা তোর কাপড় কোথায়? সে  
তারা সেই আঠারোই। সে  
আফগানিস্তানের মালালা কিংব  
যাদবপুর কিংবা জে এন ইউ  
স্পর্ধাটাই আসল। “স্পর্ধায় নেয়  
মাথা তুলবার ঝুঁকি”। “স্পর্ধা  
জেগে আছে।

“ঠিকানা” খোঁজার শেষ হয়নি  
আজও। সুদূর মায়ানমার থেকে  
স্বদেশে আসাম। কাঁটাতারে ঘেরে  
একখণ্ড জমির সাথে জড়ানে  
মানুষের পরিচয়, জাতীয়তা  
সেদিনের সেই পরিচয়ের লড়াই  
আজও চলেছে। বিশ্ব মায়ের আঁচল  
পাতা দেশের মাটি বাতারাতি  
নিরাপত্তাহীন, অনাস্তীয়। সুকান্ত  
অবশ্য মুক্ত স্বদেশের ঠিকানা দিয়ে  
শেষ করেছিলেন। আজ কি হবে  
মুক্ত স্বদেশে?

ହାତହାସେର ରାଜପଥ ବେଯେ  
ଛୁଟେ ଆସା କନଭରେ ପେଚେନେ ଖାଦ  
ଶମ୍ଭ୍ୟ ଅଂକ୍ରେଧ ଧରା ଜନତାକେ ଏଗିରେ  
ଆସତେ ଦେଖେଛିଲେ ସୁକାନ୍ତ । ତାର  
ଏଗିଯେ ଆସଛେ ବଲମାନୋ କଠୋର  
ମୁଖେ, ଅନେକ ଯୁଗ, ଅନେକ ଅରଣ୍ୟ  
ପାହାଡ଼, ମୁଦ୍ର ପେରିଯେ । ହିଂସାଦୀଗ୍ରୀ  
ଏ ପୃଥିବୀତେ ଯୁଦ୍ଧର ଦାମାମା ବେଜେଟ୍  
ଚଲେଛେ । ଇରାକ, ଆଫଗାନିସ୍ତାନ  
ପ୍ରାଲେସ୍ଟାଇନ, କୋରିଆ କିଂବା  
ଆମାଦେର କାଶ୍ମୀର । କନଭ ଯ  
ସାଂଜୋଯା ଗାଡ଼ିର ରଙ୍ଟାଇ ବଦଳେଷ୍ଟେ  
ମାତ୍ର, ମେଜାଜଟା ଏକଇ । ସେଦିନ  
ଯେମନ ଛିଲ ।

সময়পঞ্জি মেনে দেখলে বোঝা  
যায় সুকান্তের দিনগুলি ছিল  
“বিদ্রোহ”, “বিক্ষোভ” আর  
মিছিলের। পরাধীন দেশে  
সুর্যোদয়ের ভোর আর রানারের  
ক্লান্ত জীবনের রাত শেষ হয়ে সুর  
ওঠার আকাঙ্ক্ষা তখন মিলেমিশে  
একাকার। আজ দেশ স্বাধীন কিন্তু  
শ্রমজীবী, কৃষজীবী মানুষ মিছিলে  
হাঁটচে মহারাষ্ট্রের ফুটিফটা জমির  
বুক চিরে রাতের অন্ধকারে, প্রত্যন্ত  
থাম থেকে মুশাইয়ের আলে

► এরপর দুয়ের পাতায়

# চিকিৎসক দিবসে ডাক্তার সংবর্ধনা

প্রতি বছরের মত এই বছরেও  
স্টুডেন্টস হেলথ হোমের পক্ষ থেকে  
দুইজন প্রখ্যাত চিকিৎসক এবং  
হেলথ হোমের দীঘিদিনের স্বাস্থ্য  
আন্দোলনের সাথী হেলথ হোমের  
নববীপ্ত আঞ্চলিক কেন্দ্রের চিকিৎসক  
ডাঃ কানাইলাল সঁই এবং হেলথ  
হোম উন্নত কলকাতা আঞ্চলিক  
কেন্দ্রের চিকিৎসক ডাঃ গণেশ  
সভাপতি প্রখ্যাত রেডিওলজিস্ট ডাঃ  
রমেন কুণ্ডু মহাশয়কে ২০০২ সালে  
এইরকম একটি চিকিৎসক দিবসে  
সংবর্ধনা দেওয়া হয়, তবে ঐ সময়  
মানপত্র দেবার ব্যবস্থা না থাকায়  
তা দেওয়া যায়নি। এই সভায়  
তিনজন ডাক্তারবাবুর মানপত্র পাঠ  
করে সকলকে শোনানো হয়। পাঠ  
করেন ডাঃ সুবর্ণ গোস্বামী।

বিবেকানন্দের উপদেশ মত মানুষের  
সেবায় নিজেকে নিয়োজিত  
করেছেন। হেলথ হোমের উন্নত  
কলকাতা আঞ্চলিক কেন্দ্রের  
সম্পাদক শ্রী চন্দন নন্দের ডাঃ  
বেদজ্জের চারিত্রের নানান দিক নিয়ে  
আলোচনা করে জানান যে উন্নত  
কলকাতার মানুষের হৃদয়ে আজ ডাঃ  
গণেশ বেদজ্জ স্থান করে নিয়েছেন।

বেদজ্ঞকে চিকিৎসক দিবসে সংবর্ধনা জানানো হয়। হেলথ হোমের মূল শব্দনের তিনতলার হলধরে এই সংবর্ধনা সভার আয়োজন করা হয়। ডাঃ বিধানচন্দ্র রায়ের প্রতিকৃতিতে ডাঃ কানাইলাল সাঁহ-এর হাতে মানপত্র, স্মারক, ফুল ও মিষ্ঠি তুলে দেন হোমের সহ সভাপতি লুৎফুল আলম। ডাঃ গণেশ বেদজ্ঞের হাতে ফুল, মানপত্র, স্মারক ও মিষ্ঠি তুলে পথের মোড়ে মোড়ে মানুষ চাটক পাখির মত অপেক্ষা করেন ডাঙ্কারবাবুকে পাবার জন্য। উন্নত কলকাতার ছাত্র-ছাত্রীরা দুইজন ডাঙ্কারবাবুকে উপহার প্রদান করেন।

মাল্যদান করে সভা শুরু হয়। সভায় স্বাগত ভাষণ প্রদান করেন হোমের সভাপতি ডাঃ গৌতম মুখোপাধ্যায়। তিনি চিকিৎসা জগতে যে নেরাজ চলছে তার নানা দ্রষ্টব্য তুলে ধরেন। তিনি বলেন যে বর্তমানে চিকিৎসক ও রোগীর সম্পর্ক তলানিতে এসে ঠেকেছে। তুচ্ছ কথায় ডাঙ্কারদের মারধোর করা হচ্ছে। প্রশাসনের অন্ত ছাড়া এই কাজ হতে পারেনা। সম্পাদক ডাঃ অমিতাভ ভট্টাচার্য তার ভাষণে হেলথ হোমের আর্থিক দুর্বলবস্থার কথা তুলে ধরেন এবং উপস্থিত সকলকে তাদের সাধ্যমত অর্থ সাহায্যের আবেদন করেন। তিনি বলেন, এই দুইজন ডাঙ্কারবাবুদের সংবর্ধনা জানাতে পেরে আমরা গর্বিত। আজ ৬৬ বছর ধরে নিজে নিজেকে সাহায্য করার যে আদোলন অর্থাৎ হেলথ হোম দেন অন্যতম সহ সভাপতি স্মৃতিভূষণ দেওয়ানজি। ডাঃ কামাইলাল সাঁই তাঁর ভাষণে বলেন যে সেবা করার মনোভাব নিয়ে চিকিৎসা করেছেন বলেই এত মানুষ তাঁকে ভালবাসেন। তাঁর চেম্বারে কোন ছাত্র-ছাত্রী রোগী হিসেবে এলে তিনি তার থেকে কোন অর্থগ্রহণ করেন না বরঞ্চ তাদের ওষুধ লিখে দিয়ে হেলথ হোমে গিয়ে ওষুধ সংগ্রহ করে নিতে বলেন। ডাঃ সাঁই-এর গুণগ্রাহী সিটি কলেজের অধ্যাপক, ড. প্রদীপ চক্রবর্তী তাঁর ভাষণে তাঁর শৈশবে ডাঃ সাঁই কিভাবে চিকিৎসার পাশাপাশি শিশুদের আদর করতেন তার নিজ অভিজ্ঞতা তুলে ধরেন। নববীপ আঞ্চলিক কেন্দ্রের সম্পাদক শ্রী তপন মণ্ডল নববীপে ডাঃ সাই কতটা জনপ্রিয় তার নানান উদাহরণ তুলে ধরেন।

আন্দোলনকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া সম্ভব হত না যদিনো ডাক্তারকুলের এই নিরলস সহযোগিতা পাওয়া যেত। হেলথ হোমের প্রাক্তন	ডাঃ গণেশ বেদজ্ঞ তার ভাষণে স্বামী বিবেকানন্দের নানান উপদেশ তুলে ধরে জানান যে তিনি নিজে বিবেকানন্দের শিষ্য হিসেবে	সমর্থ অনুষ্ঠানটি সুচারূপে সঞ্চালনা করেন হেলথ হোমের সম্পাদকমণ্ডলীর সদস্যা শ্রীমতী সুনীতা শ্রীবাস্তব।
---	--	--

# হারিয়ে গেল শীলা ব্যাপারী

শীলা ব্যাপারী। ছোটোখাটো চেহারার টুকুটুকে  
ফর্সা মেয়েটি। অতি সাধারণ পরিবারের জন্ম। ঝুলে  
পড়াকলীন তার মারণ রোগ ধরা পড়ে। বহু প্রতিষ্ঠান  
যুবের কলকাতার স্টুডেন্টস হেলথ হোমেই ধরা পড়ে  
সেই রোগ--- ফালমিনেটিং আলসারেটিভ  
কোলাইচিস। হোমের সহযোগিতায় পিজি  
হাসপাতাল থেকে চিকিৎসায় সাময়িক সুস্থ হয়।  
কিন্তু অচিরেই শীলা বুবাতে পারে এ রোগ তার  
পিছু ছাড়তে আসেনি। চিকিৎসা বা ঔষধ নিতে  
মায়ের সঙ্গে দিনের পর দিন এসেছে হোমে। তাই  
হোমের সকলের সাথেই ছিল তার আঘিক সম্পর্ক।  
কিন্তু এত কিছু সত্ত্বেও পড়াশোনাটা চালিয়ে গেছে।  
কলেজে পেরিয়ে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। স্থাখন  
থেকে এমএ পাশ। একদিন হোমে এসে সকলকে  
প্রশ্নাগ্রন্থ করে জানিয়ে গেল এস, এস, সি দিয়ে ঝুলে  
শিক্ষকতার চাকরি পেয়েছে মেদিনীপুরে। আসল  
চমকটা এর মাস দুয়েক পর। শীলা হেলথ হোমে  
এসে বললে, এখন বেতন পাচ্ছি তাই হোমের  
দেওয়া ওর চিকিৎসার টাকা প্রতি মাসে-মাসে কিছু  
দিয়ে শোধ করতে চায়। যাতে ওর মত অন্যেরাও  
বিপদের দিনে এভাবে সাহায্য পায়। ভাবা যায়!  
অতি সাধারণ পরিবারের এক মেয়ে  
আঘাকেন্দ্রিকতার যুগে, কত বড় মনের অধিকারী!  
তাঁর এই আপসহীন লড়াইয়ের জীবন নিয়ে ডাঃ  
পবিত্র গোস্বামী তৈরি করেছেন “কিন্তু গল্প নয়!”  
কাহিনী চিত্র। মাস দুয়েক আগে কলকাতায়  
বাণিজ্যিকভাবে মুক্তি পেয়েছিল। এই ছবির মুখ্য  
বাস্তব চরিত্রের শীলা ব্যাপারী আজ আর নেই।  
সবাইকে কাঁদিয়ে গত ২৩ জুলাই চিরবিদিয়া নিয়েছে  
এই লড়াকু মেয়েটি। কিন্তু তার আজীবন লড়াইয়ের  
কাহিনী আর তাতে ‘স্টুডেন্টস হেলথ হোমের’ যোগ্য  
সংগতের গল্প বলছে ‘কিন্তু গল্প নয়’। সাধারণ মেয়ের  
অসাধারণ লড়াই উদ্বৃদ্ধ করুক আরো অনেককে।  
এভাবেই শীলা বেঁচে থাকুক।